

# *Winde wehen geschwinde*

Ein Lied zur kalten Jahreszeit Ulla Fromelt, Andrea Pühringer

Instrumente  
spielen



**In den kälteren Monaten nehmen Winde zu, die in der Stadt, auf den Wiesen und im Wald als kräftiger Sturm oder auch als sanfte Brise zu spüren sind. Diese Erfahrungen werden mit dem Lied „Winde wehen geschwinde“ aufgegriffen. Bei der Gestaltung spielen Instrumente aus dem Orff-Instrumentarium eine wichtige Rolle.**



HB 19: *Winde wehen geschwinde*  
(Playback)



alle Materialien dieses Artikels als PDF

## Happy Music Lessons

Das hier beschriebene Musikangebot richtet sich an Kinder zwischen drei und sechs Jahren und kann – wie auch die weiteren musikalischen Angebote im Buch *Happy Music Lessons* – in der Kita und in der musikalischen Früherziehung eingesetzt werden. Je nach Kindergruppe können die Übungen vereinfacht oder auch in einer schwierigeren Variante ausgeführt werden.

## Instrumentenwahl

Auf dem Instrumententuch liegen einfach zu spielende Instrumente aus dem Orff-Instrumentarium, zum Beispiel Rasseln, Klanghölzer, Schellenkranz, Holzblocktrommeln und Triangeln. Für jedes Kind sollte ein Instrument da sein.

Alle sitzen um das Instrumententuch herum. Die Lehrkraft fordert ein Kind nach dem anderen auf, sich ein Instrument auszusuchen, es anzuspielen und vor sich hinzulegen. Wenn alle ein Instrument vor sich liegen haben, kann es losgehen.

## Spiel auf Instrumenten

Ein Kind verwandelt sich nun in den Wind und saust durch den Raum. Die anderen Kinder begleiten das Sausen auf ihren Instrumenten. Dabei achten sie darauf, ob der Wind stark weht (dann spielen sie laut) oder ob er schwach weht (dann spielen sie leise). Wenn der Wind gar nicht weht, herrscht Stille. Ist das Spiel neu für die Kinder, übernimmt zunächst die Lehrkraft die

Rolle des Winds und gibt die Rolle erst später an ein Kind ab. Das Spiel behält seine Spannung, wenn der Wind von verschiedenen Kindern dargestellt wird und die Instrumente immer wieder gewechselt werden. Vielleicht traut sich auch einmal ein schüchternes Kind, die Führung zu übernehmen. Am Ende werden die Instrumente auf dem Instrumententuch abgelegt.

## Lied mit Tanz

Alle stehen nun im Kreis mit Blick zur Mitte. Die Lehrkraft stimmt das Lied *Winde wehen geschwinde* an (HB 19 + S. 40) und erarbeitet mit den Kindern die Bewegungen dazu. Schließlich tanzen alle zum Lied.

## Im Instrumentenwald

Die Lehrkraft berichtet, dass der Wind nicht nur durch die Straßen und Gassen einer Stadt weht, sondern auch über Wiesen und Felder und durch den Wald. Er weht sogar durch den Instrumentenwald. An jedem Baum im Instrumentenwald hängt ein Instrument. Wenn der Wind durch den Wald bläst und einen Baum berührt, wird dieser zum Klingen gebracht. Die Kinder werden zu Bäumen im Instrumentenwald. Jedes wählt ein Instrument vom Instrumententuch aus und stellt sich frei im Raum auf. Ein Kind ist der Wind und erhält ein Chiffontuch, mit dem es durch den „Wald“ läuft. Berührt es einen „Baum“ mit dem Tuch, spielt das Baumkind einige Töne. Die Rolle des Winds wird von verschiedenen Kindern übernommen.

### Hinweis:

Dieser Beitrag ist aus:  
Ulla Fromelt und Andrea Pühringer:  
*Happy Music Lessons*,  
Schott Music 2023, 24,50 Euro



Der QR-Code bringt Sie direkt zur Folge des Artikels, den Podcast finden Sie hier:  
<https://www.podbean.com/ew/pb-4ya7v-16ac754>



# Winde wehen geschwinde

Melodie und Text: Ulla Fromelt, Andrea Pühringer

Dm Gm Dm Gm Dm  
 Win - de, Win - de we - hen ge - schwin - de. Win - de, Win - de we - hen ge - schwind.

Dm Gm Dm Gm Dm  
 Win - de, Win - de we - hen ge - schwin - de. Win - de, Win - de we - hen ge - schwind. Durch die

C Dm C Dm  
 Stra - ßen uns - rer Stadt, wo es je - der ei - lig hat.

Dm Gm Dm Gm Dm  
 Win - de, Win - de we - hen ge - schwin - de. Win - de, Win - de we - hen ge - schwind.

## Text

## Bewegungen

- Winde, Winde ..... vier Schritte zur Mitte gehen  
 wehen geschwinde. .... sich um sich selbst drehen  
 Winde, Winde ..... vier Schritte rückwärts gehen  
 wehen geschwind. .... sich um sich selbst drehen
- Winde, Winde ... ..... Die Bewegungsfolge wird wiederholt.
- Durch die Straßen unsrer Stadt, ..... am Platz die Arme nach rechts und links schwenken  
 wo es jeder eilig hat. (Im Playback ist dieser Teil verlängert.)
- Winde, Winde ..... vier Schritte zur Mitte gehen  
 wehen geschwinde. .... sich um sich selbst drehen  
 Winde, Winde ..... vier Schritte rückwärts gehen  
 wehen geschwind. .... sich um sich selbst drehen