

Knack, knack, knack, da rührt sich was!

Wie Raupen fliegen lernen Ulla Fromelt und Andrea Pühringer

**Bewegung
mit Tüchern**



Wenn es draußen wärmer wird, kann man wunderschöne, farbenprächtige Falter beobachten. Vom Früh- bis zum Spätsommer sind Schmetterlinge am liebsten bei sonnigem, windstillem Wetter unterwegs. Sie sind nicht nur schön anzusehen, sie tragen durch das Saugen von Nektar auch dazu bei, dass Pollen weitergetragen und so weitere Pflanzen bestäubt werden. Die Entwicklung von der Raupe zum fliegenden Schmetterling bietet einen schönen Anlass für eine musikalische und szenische Einheit mit einem Schmetterlingslied.

Happy Music Lessons

Das folgende Musikangebot richtet sich an Kinder zwischen drei und sechs Jahren, das – wie auch die weiteren musikalischen Angebote im Buch *Happy Music Lessons* – in der Kita und in der Musikalischen Früherziehung eingesetzt werden kann. In den einzelnen Stunden finden Sie vielseitige Angebote mit verschiedenen Themen (z. B. Begrüßungsrituale, Tiere, Feste und Jahreszeiten im Kalenderjahr) für abwechslungsreiches Musizieren mit Kindern. Jedes Angebot wird in einer Podcast-Folge vorgestellt (QR-Code), die bei der Vorbereitung unterstützend eingesetzt werden kann. Je nach Kindergruppe können die Übungen vereinfacht oder auch in einer schwierigeren Variante ausgeführt werden.

Gespräch über Schmetterlinge

Bevor die Kinder den Raum betreten, hat die Lehrkraft am Boden aus bunten Chiffontüchern einen großen Schmetterling gelegt. Idealerweise besteht der Schmetterling aus doppelt so vielen Tüchern wie Kinder anwesend sind. Alle setzen sich um den Schmetterling und die Lehrkraft regt ein Gespräch über Schmetterlinge an. Sie erzählt, dass jeder Schmetterling einmal eine Raupe gewesen ist, die sich bei der Verwandlung zu einem Schmetterling in einen Kokon gehüllt hat.

Kokonöffnung mit Rhythmus

Die Lehrkraft erzählt, dass ein leises Knacken zu hören ist, wenn der Schmetterling aus dem Kokon schlüpft und spricht ausdrucksvoll den Satz: *Knack, knack, knack, da rührt sich was!* Sie wiederholt den Satz mehrfach und klatscht dazu. Die Kinder sprechen und klatschen mit.

Tipp: Hören Sie sich in der Podcast-Folge doch einmal an, wie man den Satz sprechen könnte (HB 12).

„Stop & Go“: Fliegen wie ein Schmetterling

Jedes Kind sucht sich einen Platz im Raum und macht sich klein wie ein Schmetterling im Kokon. Die Lehrkraft legt auf jeden Rücken zwei Chiffontücher. Wenn die Lehrperson „Knack, knack, knack, da rührt sich was!“ sagt, schlüpfen die Kinder aus dem Kokon, entfalten ihre Flügel, nehmen die Chiffontücher in die Hände, und fliegen als Schmetterlinge zur Musik (HB 13) durch den Raum.

Wenn die Musik stoppt, hocken sich die Kinder auf den Boden und saugen Nektar aus einer Blüte, die sie sich vorstellen. Dabei klappen sie ihre Flügel hinter dem Rücken zusammen, wie sie es schon oft bei Schmetterlingen gesehen haben. Die Kinder verwandeln sich wieder in einen Kokon und die Lehrperson lässt sie nach einer Weile mit den Worten „Knack, knack, knack, da rührt sich was!“ als Schmetterlinge ausschlüpfen. Die Musik setzt ein und die Kinder fliegen weiter.

Das Spiel wird mehrfach wiederholt. Beim letzten Stop treffen sich alle wieder im Kreis. Die Lehrkraft übernimmt die Tücher und stellt das Lied *Schmetterling* (HB 13 + S. 38) vor.

Hinweis:

Dieser Beitrag ist aus:
Ulla Fromelt und Andrea Pühringer:
Happy Music Lessons,
Schott Music 2023, 24,50 Euro





HB 12: Podcastfolge: *Schmetterling*
HB 13: *Schmetterling* (Playback)



alle Materialien dieses Artikels als PDF

Lied Schmetterling mit Spielidee

Die Lehrkraft singt das Lied vor. Dann bilden die Kinder Paare. Ein Kind ist der Schmetterling, bekommt zwei Chiffontücher und fliegt zum Lied, das andere Kind läuft hinterher und möchte, dass sich der Schmetterling setzt. Das tut er auch und zwar bei „Setz dich doch mal bitte hin!“ Das andere Kind hat nun Zeit, sich die Flügel anzusehen und geht dabei einmal um den Schmetterling herum. Bei „Doch du, du willst das nicht!“ fliegt der Schmetterling wieder los. Nach ein paar Wiederholungen werden die Rollen getauscht. Das Playback (HB 12) bietet mit dem Zwischenspiel

Zeit, dem davonfliegenden Schmetterling hinterherzurufen.

Damit sich die Kinder auf das Spielen konzentrieren können, bietet es sich an, dass immer nur eine Hälfte der Kinder die Szene darstellt, während die anderen Kinder dazu singen. Nach einer Weile wird gewechselt.

Lied mit Instrumentalbegleitung

Die Kinder, die gerade singen, können das Lied auch mit Fingercymbeln, Triangeln oder Klangbausteinen begleiten oder verschönern. Nach dem Wort „Schmetterling!“ gibt es immer eine kurze Pause, in der die genannten Instrumente einen Ton spielen.

Tipp: Hören Sie sich ein Beispiel für eine Version des Lieds mit Cymbeln in der Podcast-Folge an.

Schmetterling mit Tüchern legen

Am Ende der Stunde bekommt noch einmal jedes Kind zwei Chiffontücher und gemeinsam wird ein großer Schmetterling gelegt.

Schmetterling

Musik und Text: Ulla Fromelt, Andrea Pühringer

Schmet - ter - ling! Schmet - ter - ling! Du klei - nes far - ben - fro - hes Ding!

Schmet - ter - ling! Schmet - ter - ling! Setz dich doch mal bit - te hin!

Ich will dei - ne Flü - gel sehn, sie sind so wun - der - schön,

bunt im Son - nen - licht! Doch du, du willst das nicht!