

inkl. CD,
Bildkarten
und
Elternbrief

Musik, Spiel und Tanz

4/20

mit Kindern von 0 bis 6

Der kleine Stern
Auf der Suche nach dem
Weihnachtsstern

**Nikolaus und
der verschwundene Koffer**
Eine klingende Geschichte

Das Boot
Ein Vers als Klatschspiel

 **SCHOTT**
www.musikspielundtanz.de

Inhalt CD



Audio-Teil

- 1 Sternenkinder leuchten hell** (zu Seite 11)
Text und Melodie: Anne Beyer
© Margraf Publications 2:14
- 2 Nikolaus, dein Koffer ist weg** (zu Seite 19)
Text und Melodie: Daniela Ruck
Daniela Ruck (Gesang und Gitarre)
© und © 2020 Schott Music & Media GmbH, Mainz 0:28
- 3 Sternemusik** (zu Seite 16)
Daniela Ruck (Gitarre)
© 2020 Schott Music & Media GmbH, Mainz 0:58
- 4 Tanz der Wichtel** (zu Seite 22)
**Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: „Nussknacker“ –
Tanz der Zuckerfee**
London Symphony Orchestra, Antal Dorati
© Aufnahme von 1962 1:42
- 5 Seht diesen schönen Regenbogen** (zu Seite 31)
Text: Brigitte Robers-Schmoll; Melodie: Michael Schmoll
Maria Leben (Gesang); Thomas Lotz
(Keyboard / Gitarre / Arrangement)
© 2020 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz 1:32
- 6 Seht diesen schönen Regenbogen – Playback**
Melodie: Michael Schmoll
Thomas Lotz (Keyboard / Gitarre / Arrangement)
© 2020 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz 1:32
- 7 Zug der Vögel** (zu Seite 27)
Melodie (*Ivanica*): trad. aus Makedonien, Arr. Henner Diederich
Ensemble Rossi
© uccello – gut zu hören (Djingalla 2) 1:33
- 8 Geburtstag** (zu Seite 34)
Text und Melodie: Christian Rau
Christian Rau und Fredy Conrad
© 2020 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz 1:25
- 9 Geburtstag – Playback**
Melodie: Christian Rau
Christian Rau und Fredy Conrad
© 2020 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz 1:25
- 10 Pat a Cake** (zu Seite 40)
Text und Melodie: trad. (deutsche Fassung Andreas Mohr)
Johanne Bookmeyer (Gesang), Daniel Seminara (Gitarre)
© 2019 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz 0:52
- 11 Gutes Neues Jahr** (zu Seite 45)
Melodie: Klangfried von Whacker
Fabian Balgenorth (Aufnahme)
© 2020 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz 3:10

CD-ROM-Teil

- zu: **Der kleine und der große Stern** (Seite 10)
- „Der kleine Stern – Geschichte“ als PDF
 - „Sternenhimmel“ als PDF
 - „Malvorlage Stern“ als PDF
- zu: **Unter Coronabedingungen: Singen in der Kita** (Seite 15)
- Regeln in den Bundesländern und Linkliste „Wissenschaft“
- zu: **Nikolaus und der verschwundene Koffer** (Seite 16)
- Bildkarten als PDF
- zu: **Mein Boot** (Seite 24)
- „Elternbrief“ als PDF
 - „Faltanleitung Boot“ als PDF
- zu: **Von jedem Tier zwei Stück** (Seite 27)
- Stimmbildungsgeschichte als PDF
- zu: **Wir feiern heut Geburtstag** (Seite 34)
- „Geburtstags-Piñata basteln“ als PDF
- zu: **Back mir den Kuchen** (Seite 38)
- „Elternbrief“ als PDF



Neugier und die Freude am

... Neugier und die Freude am Lernen

Liebe
LeserInnen,

in diesem Heft von *Musik, Spiel und Tanz* geht es gleich auf den ersten Seiten um Neugier, eine in jedem Menschen angelegte Eigenschaft. Wie kann „Neugier“ Thema in einer pädagogischen Fachzeitschrift sein und warum macht es Sinn, Neugier zu fördern?

Brigitte Steinmann, Rhythmikerin und frühere Professorin an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, stellt im „Standpunkt“ dieses Hefts klar, dass es ihr, wenn sie von Neugier spricht, nicht um die Gier nach Sensationen geht. Gemeint ist vielmehr der Spaß am Tüfteln und die Lust, Neues zu erfahren und zu entdecken. Neugier setzt Offenheit voraus, Wissensdurst – und ist eng verbunden mit Handeln und Kommunikation. Sie ist eine urmenschliche Eigenschaft.

Den Erziehenden kommt in diesen Prozessen eine wichtige Rolle zu, wenn sie Kindern Möglichkeiten des Tüftelns und Entdeckens anbieten, die ihrem Entwicklungsstand entsprechen. Kinder wollen sich – wie Erwachsene auch – als selbstwirksam erleben. Das bestärkt sie in ihrer Neugier und der Freude am Lernen. Wenn Kinder Fragen stellen, gilt es, genau zuzuhören und mit ihnen in Dialog zu treten.

Vielfältige Möglichkeiten zu diesem Experimentieren und Entdecken bieten sich beim Singen, Musizieren, Spielen und Tanzen. Einige davon stellt Ihnen dieses Heft im Detail vor. Manches muss möglicherweise den aktuell geltenden Hygiene- und Abstandsregeln angepasst werden. Bildkarten, CD und Elternbriefe wollen Sie in die Lage versetzen, dies zu tun – in Eltern-Kind-Gruppen und in der Musikalischen Früherziehung, in Kita, Musikschule und freier Praxis.

In der nächsten Ausgabe von *Musik, Spiel und Tanz* wird Sie an dieser Stelle die neue Herausgeberin der Zeitschrift, Silvia Müller, begrüßen. Sie ist Diplommusiklehrerin mit den Hauptfächern Elementare Musik-

pädagogik und Klavier und hat ein Masterstudium „Musikforschung und Musikvermittlung“ absolviert. Heute ist sie zurück in der Praxis und unterrichtet in Musikschule und Kita.

Im Auftrag von Schott Music wird Silvia Müller die kommenden Ausgaben von *Musik, Spiel und Tanz* betreuen – und freut sich auf den Kontakt mit Ihnen unter mst.mueller@web.de. Das bisherige Redaktionsteam verabschiedet sich damit und bedankt sich bei Ihnen, liebe LeserInnen, für viele Anregungen, Hinweise und Tipps, die die Zeitschrift beständig weiterentwickelt und bereichert haben.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit dieser und allen weiteren Ausgaben von *Musik, Spiel und Tanz* – und vor allem beim Musizieren, Singen und Tanzen mit Kindern von 0 bis 6.

Karin Hedderich Kerstin Siegrist

Karin Hedderich

Kerstin Siegrist



© iStockphoto.com/yulikapokova

**4 X im Jahr Ideen, Materialien, Hintergründe
für 56 Euro (inkl. 4 CDs, Porto und Versand)**

Testen Sie jetzt!

**Bestellen Sie Ihr kostenloses Probe-Abo
von *Musik, Spiel und Tanz*.***

**Weitere Informationen:
www.musikspielundtanz.de**





Wo ist der Koffer vom Nikolaus? Was soll er nur auf seiner langen Reise ohne Schlafanzug und Zahnbürste machen? Detektivisch-musikalisch verfolgen die Kinder den Weg des verlorenen Koffers (Seite 16).

Zeichenerklärung



= Hörbeispiele im Audio-Teil der CD



= PDF-Vorlagen im CD-ROM-Teil der CD



= Bildkarten (Beilage)



= mit Hilfe für coronabedingte Schließungen

1 Willkommen

4 Aktuelles

6 *Wieso, weshalb, warum?*

Neugier als Triebfeder der Entwicklung

Brigitte Steinmann

Standpunkt

10 *Der kleine und der große Stern*

Eine weihnachtliche Geschichte mit viel Musik

Anne Beyer



15 *Unter Coronabedingungen: Singen in der Kita*

Welche Regeln gelten in Coronazeiten im Regelbetrieb



16 *Nikolaus und der verschwundene Koffer*

Eine Geschichte verbindet Singen,
Bewegung, Rhythmus und Improvisation

Daniela Ruck



22 *Tanz der Wichtel*

Sich zu Musik von Tschaikowsky bewegen

Stefanie Franz



24 *Mein Boot*

Gemeinsam sprechen, spielen und basteln

Birga Wendland



Mit
Elternbrief
Seite 26

27 *Von jedem Tier zwei Stück*

Auf Noahs Spuren singen und spielen – Teil 2

Hannah Meister



32 *Aufwachen!*

Mit einem Sprechvers das Körperbewusstsein schulen

Michaela Kyllönen

34 *Wir feiern heut Geburtstag*

Gratulieren mit einem neuen Geburtstagslied

Christian Rau



38 *Back mir den Kuchen*

Ein englisches Lied singen, tanzen und begleiten

Andreas Mohr und Barbara Völkel



Mit Elternbrief
Seite 41

43 *Kinder, Kinder!*

Erzählenswertes und Amüsantes aus dem Alltag

44 *So mache ich's*

Die erste Stunde im neuen Jahr

Sebastian Albers

46 Fortbildungen und Seminare – online

47 AutorInnen dieser Ausgabe

48 Impressum/Vorschau



© imago images / Leemage

Der zweite Teil der Noah-Geschichte beschreibt das Leben der Tiere auf der Arche, die Ankunft an Land und das Bündnis mit Gott durch den Regenbogen – mit Musik, Bewegung und Spiel (Seite 27).

mit Bildkarten als Beilage





© imago images / Cavan Images

Klatschspiel

Mein Boot

Gemeinsam sprechen, spielen und basteln Birga Wendland

Mit einer Partnerin oder einem Partner einen Vers rhythmisch zu sprechen und gleichzeitig Bewegungen dazu auszuführen – das macht Spaß und stärkt auf spielerische Weise das Rhythmusgefühl und die Motorik. Wenn der Sprechvers von einem Boot handelt, bietet es sich an, eigene kleine Papierboote zu falten.

Der Sprechvers

Die Erzieherin hat ein Papierboot gefaltet und mit einem Band versehen, an dem man es ziehen kann (Anleitung zum Faltbootbau finden Sie im Elternbrief und als PDF auf der Heft-CD). Sie zeigt das Boot, bewegt es auf der offenen Handfläche hin und her und spricht dazu den Vers *Mein Boot* (siehe Kasten). Der Vers wird unmittelbar wiederholt.

Die Erzieherin fragt die Kinder, ob sie auch schon einmal ein Papierboot gefaltet haben oder in einer Pfütze etwas haben schwimmen lassen. Die Kinder berichten von ihren Erfahrungen.



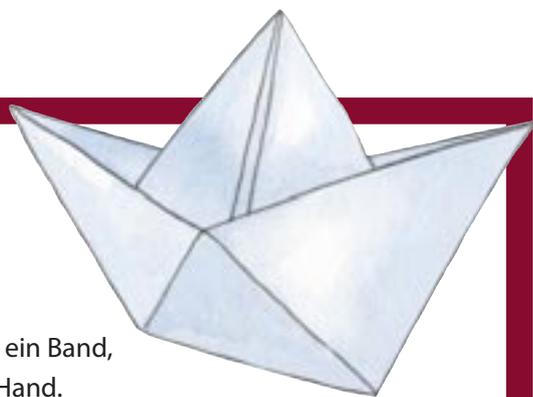
„Elternbrief“ als PDF
„Faltanleitung Boot“ als PDF

Mein Boot – Sprechvers

In der Pfütze, ganz allein,
schwimmt mein Boot im Sonnenschein.
Es schaukelt hin, es schaukelt her,
wie das Schiff auf einem Meer.

An meinem Boot ist auch ein Band,
ich halt es fest in meiner Hand.
Ich zieh das Boot zu mir heran,
damit ihm nichts passieren kann.

Text: Birga Wendland



Bewegungen

In der Pfütze, ganz allein, ●●●●●●● 7-mal in die eigenen Hände klatschen
schwimmt mein Boot im ●●●●●●● 4-mal mit beiden Händen auf die eigenen Oberschenkel patschen
Sonnenschein. ●●●●●●●●●●● 3-mal mit beiden Handflächen in die Handflächen des Gegenübers klatschen
Es schaukelt hin, ●●●●●●●●●●● über Kreuz 4-mal in die rechte Hand des Gegenübers klatschen
es schaukelt her, ●●●●●●●●●●● über Kreuz 4-mal in die linke Hand des Gegenübers klatschen
wie das Schiff auf einem ●●●●●●● wechselweise über Kreuz in die Hände des Gegenübers klatschen
Meer. ●●●●●●●●●●●●●●● 1-mal mit beiden Handflächen in die Handflächen des Gegenübers klatschen

An meinem Boot ist auch ein Band, ●●● 8-mal in die eigenen Hände klatschen
ich halt es fest in meiner Hand. ●●●● die linke Hand ausstrecken und mit der rechten Hand 8-mal auf die eigene rechte Schulter tippen
Ich zieh das Boot zu mir heran, ●●●● die linke Hand heranziehen und mit beiden Händen 8-mal auf die eigenen Schultern tippen
damit ihm nichts passieren ●●●●● mit beiden Handflächen 7-mal in die Handflächen des Gegenübers klatschen
kann. ●●●●●●●●●●●●●●● 1-mal in die eigenen Hände klatschen

Nach der Gesprächsrunde wird der Vers noch einmal gesprochen.

Das Klatschspiel

Nun werden die Bewegungen zum Vers erlernt (siehe Kasten). Die Erzieherin spricht deutlich und klatscht leise, damit die Kinder die Wörter gut verstehen können. Jeder Silbe ist eine Bewegung zugeordnet. Zunächst wird ohne Gegenüber geklatscht. Die Kinder machen mit. Dann führen sie das Klatschspiel zu zweit aus.

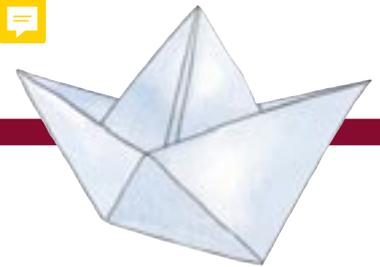
Klatschspiele

Klatschspiele sind bei Kindern sehr beliebt. Sie sind einfach und schnell zu lernen und stärken vielfältige Entwicklungsbereiche.

- Das Reimen und Sprechen in Silben ist ideal für die Sprachentwicklung und eine bedeutsame Vorübung zum Lesen- und Schreibenlernen.
- Indem die Verse und Bewegungsabläufe geübt und verinnerlicht werden, werden auch Konzentration und Merkfähigkeit trainiert.
- Die Kinder lernen neue Begriffe kennen und erweitern – je nach Themengebiet – ihr Wissen.
- Die Bewegungen der Finger bzw. Hände stärken die Grob- und Feinmotorik sowie die Koordinationsfähigkeit. Werden die Bewegungen über Kreuz ausgeführt, wird dabei die Vernetzung der beiden Gehirnhälften angeregt.
- Beim Klatschen schulen die Kinder ihr Rhythmusgefühl. Da Klatschspiele im sozialen Miteinander stattfinden und ein Sich-Einlassen auf das Gegenüber erfordern, stärken sie auch das Sozialverhalten.



Reime sind wichtige Begleiter im Kinderalltag. Spielerisch wird durch sie das Vokabular erweitert. Nutzen Sie die schönen Verse vom Boot, um mit Ihren Kindern vom Urlaub auf dem Wasser zu träumen. Tragen Sie den Kinderreim melodisch oder in einer Art Singsang vor, dann ist er – wie so viele Kinderreime – kaum von einem Kinderlied zu unterscheiden.

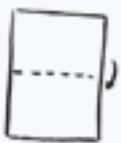


Mein Boot

In der Pfütze, ganz allein,
schwimmt mein Boot im Sonnenschein.
Es schaukelt hin, es schaukelt her,
wie das Schiff auf einem Meer.

An meinem Boot ist auch ein Band,
ich halt es fest in meiner Hand.
Ich zieh das Boot zu mir heran,
damit ihm nichts passieren kann.

Text: Birga Wendland



Boote falten

••• die obere Hälfte eines DIN-A4-Blatts auf die untere falten



••• die beiden oberen Ecken zur Mitte knicken



••• die überstehenden Ränder nach oben umklappen und die kleinen Ecken nach hinten bzw. die gegenüberliegenden nach vorne falten



••• das Dreieck öffnen, um 90 Grad drehen und alles glätten



••• die unteren Spitzen nach oben klappen



••• die Ecken zusammendrücken und



••• die außenliegenden Spitzen vorsichtig auseinanderziehen, sodass ein Boot entsteht

Das klassische faltboot gehört sozusagen zum Allgemeinwissen der Faltanleitungen.

Basteln Sie mit Ihrem Kind ein Papierboot aus einem farbigen DIN-A4-Bogen und versehen Sie es mit einer Schnur. Das Boot kann in einer Pfütze, einem Waschbecken oder in einer Schüssel mit Wasser schwimmen. Sprechen Sie dazu den Vers vom schaukelnden Boot.

Viel Vergnügen beim Basteln und Fantasieren!

Gutes Neues Jahr

Text und Melodie: Klangfried von Whacker

The musical score is written on four staves in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the staves: F, B^b, C, F, B^b, C, F, C, F, C, F.

Ich wün - sche dir ein gu - tes Neu - es Jahr, bleib ge - sund und froh.
Dass ich dir nur das Bes - te wün - sche, weißt du so - wie - sol
1. In die - sem Jahr wird viel pas - siern, im Ja - nu - ar, Fe - bru - ar, März.
Ver - klei - de dich am Fa - schings - tag. Lass Freu - de in dein Herz!

2 In diesem Jahr wird viel passiern,
April, April und auch im Mai.
Die Vögel fliegen ringsumher,
im Frühling sind sie frei.

3 In diesem Jahr wird viel passiern,
im Juni und Juli, August.
Wir wandern um den See herum
und schwimmen auf der Brust.

4 In diesem Jahr wird viel passiern,
September, Oktober sind da.
Wir ernten Äpfel und die Birn,
sie schmecken wunderbar.

5 Das Jahr ist dann schon fast vorbei,
November, Dezember sind dran.
Nach Kerzen im Advent kommt dann
der laute Feuerwerksklang!



HB 11: Gutes Neues Jahr
– Playback

Die Zeitschrift für Musikschule, Kita und Eltern-Kind-Kurse

**Kostenloses
Probe-Abo
bestellen***

4 x im Jahr

- Lieder, Verse und Bewegungsspiele
- Projekte, Geschichten und Basteltipps
- CD mit allen Hörbeispielen
- Bildkarten zum sofortigen Einsatz

Elternbrief

... damit das Singen
und Musizieren zu Hause
weitergeht

CD

... mit Hörbeispielen,
Playbacks und
Kopiervorlagen
als PDF

Bildkarten

... zum sofortigen
Einsatz



www.musikspielundtanz.de



Jetzt bestellen bei:

Telefon 0 61 23/ 92 38 287,

Fax 0 61 23/ 92 38 244 oder

E-Mail: abo-schott@vuservice.de

oder über: www.musikspielundtanz.de

* Das Probe-Abonnement geht in ein Jahres-
Abonnement über, wenn es nicht 14 Tage nach
Erhalt des Hefts gekündigt wird.

SCHOTT

... weil die ersten Jahre so wichtig sind.